



溫良的舌

流程

1. 輪流簡短自我介紹
2. 會前禱告
3. 歌唱敬拜 *教師自行挑選曲目
4. 遊戲與家長時間
5. 一分鐘看畫（請家長開分頁看畫）
6. Artful Thinking 看藝術學思考問答（父母協助打字回饋）
7. 再次觀察畫作
8. Artful Thinking 看藝術學思考問答（父母協助打字回饋）
9. 聖經故事：十個童女關於油燈的故事
10. 畫作與畫家介紹

快速自我介紹

請點到名的
家庭和大家
快速簡短自
我介紹

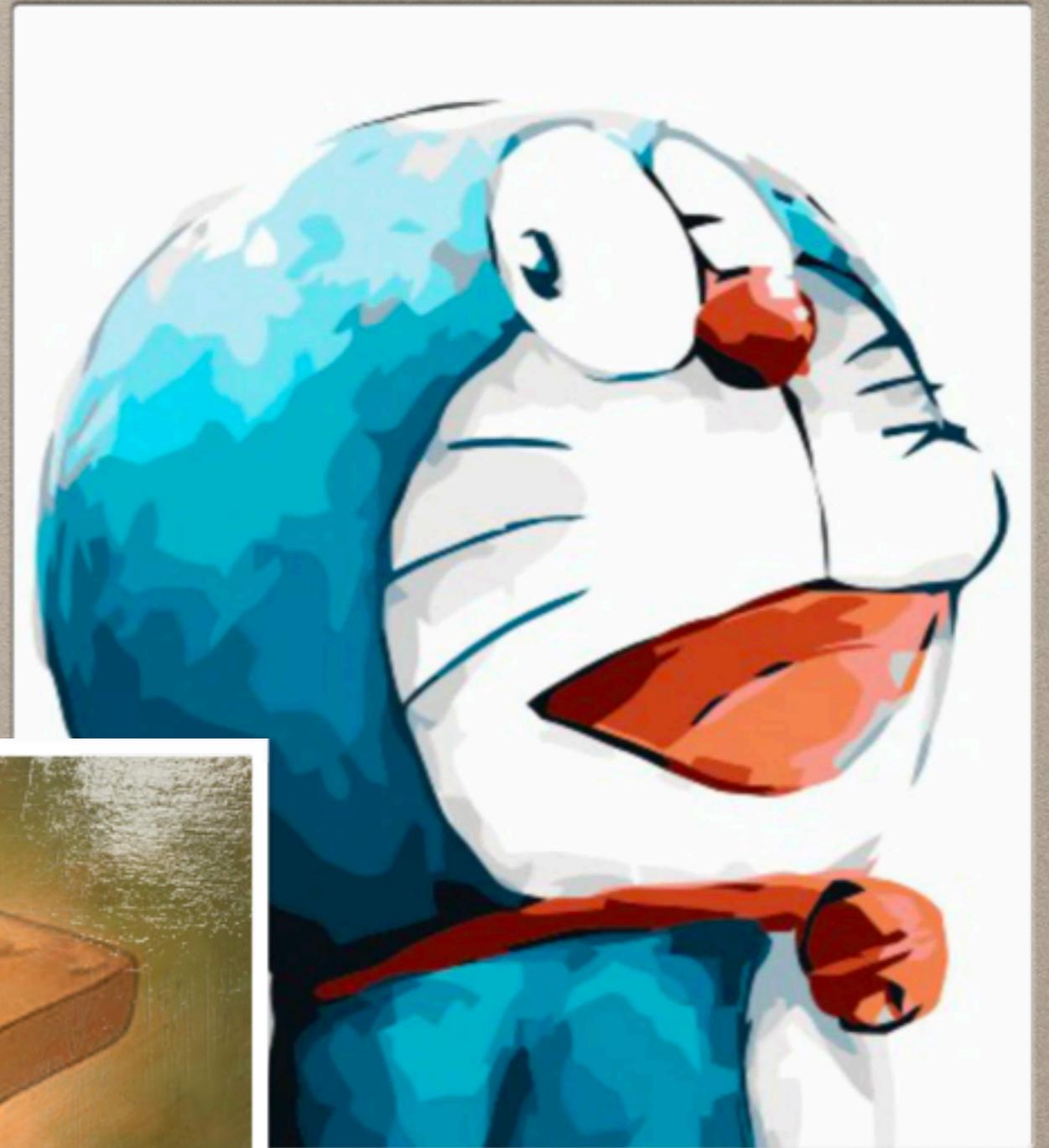


會前禱告

請家長協助維持秩序
共同複誦

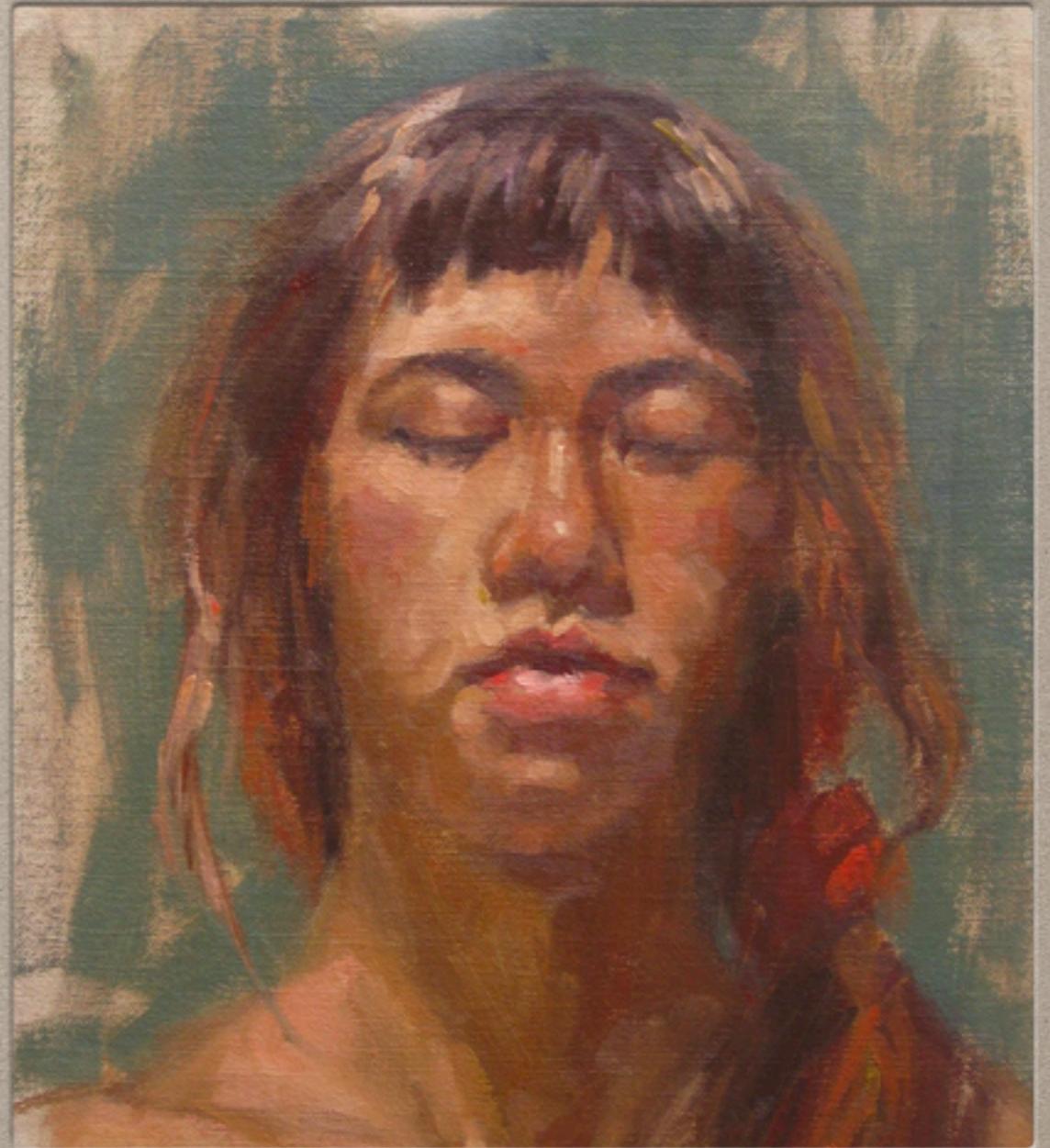


說話遊戲



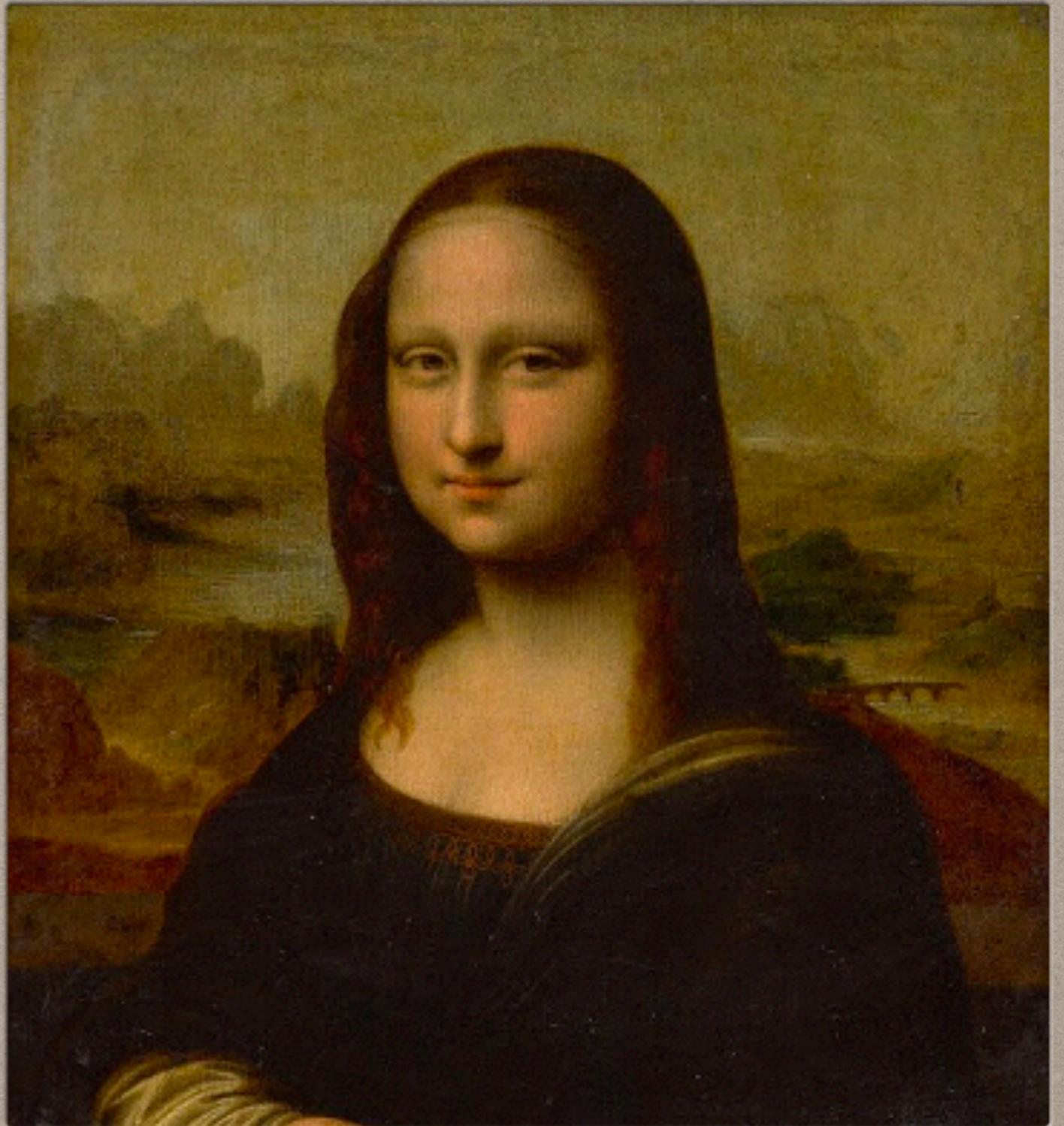
說話遊戲（練習說話與聽話）

- 請家長讓孩子背對螢幕或閉著眼睛預備回答問題
- 家長會吃翻譯茼蒿變身成不同的動物
- 依造不同的動物習性說話讓孩子猜畫中的內容
- 敘述中不可以直接把答案說出來



第一題（用正常語調說話）

- 答案有三個字
- 加油站



第二題（含在嘴裡的聲音說話）

- 答案有四個字
- 花卉肥料



第三題（急躁的語調或哭腔說話）

- 答案有四個字
- 拳擊手套



建立愛的家庭

家庭是容易受傷的地方
因為很親便容易忘記溫柔
溫柔的人有福了
因為他們必承受地土



THE COMPLEXITY SCALE

複雜程度















LOOKING: TEN TIMES TWO



- 1. 靜靜地觀看圖畫1分鐘，讓你的眼睛徘徊。
- 2. 家長協助發問讓孩子說出看到的10個任何在畫作中的東西或是短語（感覺，或是畫作中物件的形容），然後由家長協助在訊息列中打出孩子的答案。

請家長掃描QR CODE
或點擊連結





THE COMPLEXITY SCALE



- 請家長協助孩子把目光移動到任何一個畫作中的人物、物件或角色，引導孩子用不同複雜程度的語彙來形容他觀察的內容
- 主持人會詢問孩子，他看到什麼？孩子覺得他所描述的句子是 簡單.....複雜
- 在訊息列中舉手，由主持人邀請孩子分享孩子所觀察的內容



大衛遇見亞比該

Flemish 比利時藝術家

西奧多 羅伯茲

Theodoor Rombouts

1597-1637



撒 上 二 十 五 章 2-28 節

2 在瑪雲有一個人，他的產業在迦密，是一個大富戶，有三千綿羊，一千山羊；他正在迦密剪羊毛。**3** 那人名叫拿八，是迦勒族的人；他的妻名叫亞比該，是聰明俊美的婦人。拿八為人剛愎凶惡。**4** 大衛在曠野聽見說拿八剪羊毛，**5** 大衛就打發十個僕人，吩咐他們說：「你們上迦密去見拿八，提我的名問他安。**6** 要對那富戶如此說：『願你平安，願你家平安，願你一切所有的都平安。**7** 現在我聽說有人為你剪羊毛，你的牧人在迦密的時候和我們在一處，我們沒有欺負他們，他們也未曾失落甚麼。**8** 可以問你的僕人，他們必告訴你。所以願我的僕人在你眼前蒙恩，因為是在好日子來的。求你隨手取點賜與僕人和你兒子大衛。』」**9** 大衛的僕人到了，將這話提大衛的名都告訴了拿八，就住了口。**10** 拿八回答大衛的僕人說：「大衛是誰？耶西的兒子是誰？近來悖逆主人奔逃的僕人甚多，**11** 我豈可將飲食和為我剪羊毛人所宰的肉給我不知道從哪裡來的人呢？」**12** 大衛的僕人就轉身從原路回去，照這話告訴大衛。**13** 大衛向跟隨他的人說：「你們各人都要帶上刀！」眾人就都帶上刀，大衛也帶上刀。跟隨大衛上去的約有四百人，留下二百人看守器具。**14** 有拿八的一個僕人告訴拿八的妻亞比該說：「大衛從曠野打發使者來問我主人的安，主人卻辱罵他們。**15** 但是那些人待我們甚好；我們在田野與他們來往的時候，沒有受他們的欺負，也未曾失落甚麼。**16** 我們在他們那裡牧羊的時候，他們晝夜作我們的保障。**17** 所以你當籌劃，看怎樣行才好；不然，禍患定要臨到我主人和他全家。他性情凶暴，無人敢與他說話。」**18** 亞比該急忙將二百餅，兩皮袋酒，五隻收拾好了的羊，五細亞烘好了的穗子，一百葡萄餅，二百無花果餅，都馱在驢上，**19** 對僕人說：「你們前頭走，我隨著你們去。」這事她卻沒有告訴丈夫拿八。**20** 亞比該騎著驢，正下山坡，見大衛和跟隨他的人從對面下來，亞比該就迎接他們。**21** 大衛曾說：「我在曠野為那人看守所有的，以致他一樣不失落，實在是徒然了！他向我以惡報善。**22** 凡屬拿八的男丁，我若留一個到明日早晨，願 神重重降罰與我！」**23** 亞比該見大衛，便急忙下驢，在大衛面前臉伏於地叩拜，**24** 俯伏在大衛的腳前，說：「我主啊，願這罪歸我！求你容婢女向你進言，更求你聽婢女的話。**25** 我主不要理這壞人拿八，他的性情與他的名相稱；他名叫拿八（就是愚頑的意思），他為人果然愚頑。但我主所打發的僕人，婢女並沒有看見。**26** 我主啊，耶和華既然阻止你親手報仇，取流血的罪，所以我指著永生的耶和華、又敢在你面前起誓說：『願你的仇敵和謀害你的人都像拿八一樣。』**27** 如今求你將婢女送來的禮物給跟隨你的僕人。**28** 求你饒恕婢女的罪過。」

西奧多 羅伯茲是一位佛蘭
芒畫家，主要以其描繪生動
戲劇集會和宗教主題作品的
卡拉瓦格風格場景而聞名。
他被認為是佛蘭德卡拉瓦格
主義的主要和最原始的代表。
這些卡拉瓦吉斯提人是歐洲
藝術家國際運動的一部分，
他們以個人的方式詮釋了卡
拉瓦喬和卡拉瓦喬的追隨者
們的作品。





Peter Paul Rubens 1577-1640

Flemish



FRANS FRANCKEN THE YOUNGER (ANTWERP 1581 - 1642)

