



患難中與主同行 - 加利利海風暴

# LOOKING: TEN TIMES TWO & STEP INSIDE

仔細觀察

和

走進畫作













# LOOKING: TEN TIMES TWO

- 1. 靜靜地觀看圖畫1分鐘，讓你的眼睛徘徊。
- 2. 家長協助發問讓孩子說出看到的10個任何在畫作中的東西或是短語（感覺，或是畫作中物件的形容）





# STEP INSIDE

- 請家長協助孩子選擇畫作中的某一個人物，然後進入該視角，想想看這個人正在面對什麼事？他能感受到什麼？他可能在乎什麼？他可能在想什麼？
- 在訊息列中舉手，由主持人邀請孩子分享孩子所選擇的人物視角



# 加利利海上的風暴

荷蘭藝術家  
林布蘭 1633



# 馬可福音四章35-41節

**4:35** 當那天晚上，耶穌對門徒說：「我們渡到那邊去吧。」

**4:36** 門徒離開眾人，耶穌仍在船上，他們就把他一同帶去；也有別的船和他同行。

**4:37** 忽然起了暴風，波浪打入船內，甚至船要滿了水。

**4:38** 耶穌在船尾上，枕著枕頭睡覺。門徒叫醒了  
他，說：「夫子！我們喪命，你不顧嗎？」

**4:39** 耶穌醒了，斥責風，向海說：「住了吧！靜了吧！」風就止住，大大地平靜了。

**4:40** 耶穌對他們說：「為甚麼膽怯？你們還沒有信心嗎？」

**4:41** 他們就大大地懼怕，彼此說：「這到底是誰，連風和海也聽從他了。」



林布蘭·哈爾曼松·范·萊因（荷蘭語：REMBRANDT HARMENSZOOM VAN RIJN；1606年7月15日－1669年10月4日）是歐洲巴洛克繪畫藝術的代表畫家之一，也是17世紀荷蘭黃金時代繪畫的主要人物，被稱為荷蘭歷史上最偉大的畫家<sup>[1]</sup>；在2004年票選最偉大的荷蘭人<sup>[2]</sup>當中，他排名第九<sup>[3]</sup>，次於第八的安妮·法蘭克。他所處的年代被稱為荷蘭黃金時代，荷蘭的科學藝術與商貿成就達到頂峰。



1642年林布蘭創作《夜巡》，也是他生涯的轉折點之一。《夜巡》是阿姆斯特丹射擊協會的一群人合資請林布蘭繪製的。林布蘭在這些志願民兵的群像構圖上，未依照當時軍人需依身份及軍階排列的不成文規定，因此造成民兵不滿，要求重畫，但林布蘭沒有答應，因此告上法庭，林布蘭因此受到許多的攻擊及疏遠。

林布蘭和他的妻子莎斯姬亞·林布蘭生有4個孩子，只有最小的一個存活，但他妻子在生孩子後不久去世。

他和女僕斯托芬住在一起，斯托芬為他生了一個女兒，為此受到教會的譴責為「罪惡的生活」。由於他為了畫畫經常採購大量的衣物和繪畫工具，從不計較財產，所以很快就到了破產的邊緣。1669年他在貧病中去世，身邊只有女兒陪伴，死後葬在西教堂一個無名墓地中。

